

2.9.Разработка программно-методического сопровождения образовательного процесса

Министерство культуры Республики Тыва
Государственное бюджетное негиповое общеобразовательное учреждение
«Республиканская основная общеобразовательная
музыкально-художественная школа-интернат им Р.Д. Кенденбиля»

г. Кызыл ул. Чульдум, д. 45, тел: 8(39422)2-34-38, E-mail:

СПРАВКА

«10» 10 2019 г.

№ 1061

Дана Монгуш Алёне Артуровне преподавателю по классу ИЗО, в том, что за межаттестационный период с 2016 по 2019 год им системно разрабатывается программно-методическое сопровождение образовательного процесса:

№	Рабочие программы с 2016 по 2019 учебные годы	Рецензент
1.	Рабочая программа по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства ПО.01.УП.02 «Рисунок»	Член ВТОО Союза Художников РТ, Член аттестационной комиссии, Преподаватель высшей категории ГБПОУ РТ «Кызылский колледж искусств им.А.Б.Чыргал-оола» Монгуш Ч.К
2.	Рабочая программа по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства ПО.01.УП.01 «Живопись»	Член ВТОО Союза Художников РТ, Член аттестационной комиссии, Преподаватель высшей категории ГБПОУ РТ «Кызылский колледж искусств им.А.Б.Чыргал-оола» Монгуш Ч.К
3.	Рабочая программа по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства ПО.01.УП.03 «Композиция станковая»	Член ВТОО Союза Художников РТ, Член аттестационной комиссии, Преподаватель высшей категории ГБПОУ РТ «Кызылский колледж искусств им.А.Б.Чыргал-оола» Монгуш Ч.К
4.	Рабочая программа по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства ПО.02.УП.02 «История изобразительного искусства»	Член ВТОО Союза Художников РТ, Член аттестационной комиссии, Преподаватель высшей категории ГБПОУ РТ «Кызылский колледж искусств им.А.Б.Чыргал-оола» Монгуш Ч.К.

Зам. директора по УВР



А.В. Дулуш

Рецензия
на рабочую программу по дополнительной предпрофессиональной
общеобразовательной программе в области изобразительного искусства
ПО.01.УП.02, ПО.01 УП.02 «Рисунок»

Составители: Монгуш Алёна Артуровна и Монгуш Алдынай Валерьевна, преподаватели специальных дисциплин художественного отделения ГБНОУ «РООМХШИ им. Р.Д. Кенденбиля»

Программа учебного предмета «Рисунок» составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись».

Программа объемом 42 машинописных страниц включает пояснительную записку, учебно-тематический план, годовые требования, содержание разделов и тем, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, система оценок, методические рекомендации преподавателям, рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся, список рекомендуемых литературы и средств обучения.

Программа основана на сложившихся традициях реалистической школы обучения рисунку и составлено с учетом возрастных особенностей учащихся, направлена на развитие объемно-пространственного мышления. Учебные задания расположены в правильной методической последовательности, постепенно усложняясь- от простых, начальных упражнений в рисовании до изображения предметов, драпировок, интерьера и человека.

Процесс обучения проводится на основе детального изучения натуры, при выполнении длительного рисунка, глубокого анализа ее пластических качеств опираясь на изучение законов светотени, линейной воздушной перспективы, пластической анатомии животных и человека, приемов решения живописного и творческого рисунка, передача пространства.

Положительные стороны: параллельно с длительными постановками выполняются краткосрочные зарисовки и наброски, способствующие развитию у учащихся наблюдательности, умений и навыков работы графическими материалами, зрительной памяти.

Содержание программы по предмету «Рисунок» соответствует требованию ФГТ к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области изобразительного искусства «Живопись» и может быть рекомендовано к практическому применению.

Рецензент:

Член ВТОО Союза Художников РТ,
Член аттестационной комиссии
Преподаватель высшей категории
ГБПОУ РТ «Кызылский колледж искусств
им. А.Б. Чыргал-оола»



Монгуш Ч.К.

подпись Монгуш Ч.К. заверяю

Начальник ОК.

Специалист по управлению
кадрами С. Д. Чангы-оол



Рецензия
на рабочую программу по дополнительной предпрофессиональной
общеобразовательной программе в области изобразительного искусства
ПО.01.УП.01, ПО.01 УП.01 «Живопись»

Составители: Монгуш Алёна Артуровна и Монгуш Алдынай Валерьевна,
преподаватели специальных дисциплин художественного отделения ГБНОУ
«РООМХШИ им. Р.Д. Кенденбиля»

Программа учебного предмета «Живопись» составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись».

Программа объемом 41 машинописных страниц включает пояснительную записку, учебно-тематический план, годовые требования, содержание разделов и тем, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, система оценок, методические рекомендации преподавателям, рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся, список рекомендуемых литературы и средств обучения.

Программа учебного предмета «Живопись» построена с учетом возрастных особенностей детей. В начальных классах знакомство с основами цветоведения, приобретение навыков передачи фактуру предметов, а в старших классах самостоятельно выполнять задание по созданию художественного образа, натюрморта, технически реализовать замысел, а также с учетом особенностей развития их пространственного мышления. Учебный тематический- план каждого года повторяется с постепенным усложнением целей и задач.

Интересно подобрано самостоятельная работа: орнамент с основными и составными цветами, пейзажи, натюрморты, этюды на память, копирование картин известных русских и зарубежных художников, развития колористического видения и т.д.

Содержание программы по предмету «Живопись» соответствует требованию ФГТ к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области изобразительного искусства «Живопись» и может быть рекомендовано к практическому применению.

Рецензент:

Член ВТОО Союза Художников РТ,
Член аттестационной комиссии
Преподаватель высшей категории
ГБПОУ РТ «Кызылский колледж искусств
им. А.Б. Чыргал-оола»

Монгуш

Монгуш Ч.К.

подпись Монгуш Ч.К. заверяю
Начальник ОК.

СПЕЦИАЛИСТ ПО УПРАВЛЕНИЮ
КАДРАМИ С. Д. ЧАНГЫ-ООЛ

С.Д. Чангы-оол



Рецензия
на рабочую программу по дополнительной предпрофессиональной
общеобразовательной программе в области изобразительного искусства
ПО.01.УП.03. «Композиция станковая»

Составители: Монгуш Алёна Артуровна и Монгуш Алдынай Валерьевна,
преподаватели специальных дисциплин художественного отделения ГБНОУ
«РООМХШИ им. Р.Д. Кенденбиля»

Программа учебного предмета «Станковая композиция» составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись».

Программа объемом 40 машинописных страниц включает пояснительную записку, учебно-тематический план, годовые требования, содержание разделов и тем, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, система оценок, методические рекомендации преподавателям, рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся, список рекомендуемых литературы.

Программа составлена с учетом возрастных особенностей учащихся. Учебное задание расположено в последовательности, постепенно усложняясь по мере овладения учащимися навыками изобразительной грамоты- перспективного построения, выявления объемов, грамотного владения тоном и цветом, основными законами, закономерностями, правилами и приемами композиции. Знакомство с различными видами композиция: станковой, декоративной, графической направлено на развитие творческого мышления учащихся и развития умения работать над сюжетной композицией.

Положительные стороны: наряду с основными законами композиции учащиеся знакомится со стилизацией, использованием средств живописи для реализации задуманной композиций; разработано самостоятельная (домашняя) работа учащихся способствующая развитию умения выполнять сбор и систематизацию подготовительного материала, и его применения для воплощения творческого замысла.

Содержание программы по предмету «Станковая композиция» соответствует требованию ФГТ к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области изобразительного искусства «Живопись» и может быть рекомендовано к практическому применению.

Рецензент:

Член ВТОО Союза Художников РТ,
Член аттестационной комиссии
Преподаватель высшей категории
ГБПОУ РТ «Кызылский колледж искусств
им. А.Б. Чыргал-оола»



Монгуш Ч.К.

подпись Монгуш Ч.К. заверяю

Начальник ОК.

СПЕЦИАЛИСТ ПО УПРАВЛЕНИЮ
КАДРАМИ С. Д. ЧАНГЫ-ООЛ



Рецензия
на рабочую программу по дополнительной предпрофессиональной
общеобразовательной программе в области изобразительного искусства
ПО.02.УП.02. «История изобразительного искусства»,

Составители: Монгуш Алёна Артуровна и Монгуш Алдынай Валерьевна, преподаватели специальных дисциплин художественного отделения ГБНОУ «РООМХШИ им. Р.Д. Кенденбиля»

Программа учебного предмета «История изобразительного искусства» составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись».

Программа учебного предмета «История изобразительного искусства» включает учебно-тематический план годовые требования, содержание разделов и тем, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, система оценок, методические рекомендации преподавателям, рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся, список рекомендуемых литературы и средств обучения.


Программа объемом 77 машинописных страниц включает основные этапы развития изобразительного искусства, начиная с древнего мира до искусства советского периода и изобразительное искусство Тувы. Содержание учебного предмета построено с учетом возрастных особенностей детей.

Положительные стороны: данная программа направлена на развитие у учащихся навыков по восприятию произведений изобразительного искусства и умений выражать к нему свое отношение, а так же проводить ассоциативные связи с другими видами искусств; программа содержит самостоятельную работу учащихся, что способствует закреплению полученных знаний на занятиях и развитию навыков поиска необходимой информации. А так же веден национально-региональный компонент которой отражается в изучении изобразительного искусства Тувы, что очень важно в обучении учащихся.

Содержание программы по предмету «История изобразительного искусства» соответствует требованию ФГТ к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области изобразительного искусства «Живопись» и может быть рекомендовано к практическому применению.

Рецензент:

Член ВТОО Союза Художников РТ,
Член аттестационной комиссии
Преподаватель высшей категории
ГБПОУ РТ «Кызылский колледж искусств
им. А.Б. Чыргал-оола»

 Монгуш Ч.К.

подпись Монгуш Ч.К заверяю
Начальник ОК.

СПЕЦИАЛИСТ ПО УПРАВЛЕНИЮ
КАДРАМИ С. Д. ЧАНГЫ-ООЛ

